

安徽省圖書館古籍修復工作百年簡史

臧春華

內容提要：文章回顧了安徽省圖書館百年的古籍修復工作歷程，着重闡述了上世紀三十年代、八九十年代以及本世紀初三個階段的古籍修復工作，分析了安徽省圖書館百年古籍修復工作的特點及影響並對安徽省圖書館今後的修復工作進行了展望。

關鍵詞：安徽省圖書館 古籍修復 百年簡史

1913年2月，安徽省立圖書館創建於省城安慶，是為安徽省圖書館前身。“民國二年（1913）江彤侯先生繼掌教育，遂正式任命方培良為安徽省立圖書館經理，撥文昌宮及存古學堂為館址。方以二年一月奉委，修繕館舍，二月上旬呈報工竣開館。筆路藍縷，厥功甚偉，是為本館創建時代”^①。1953年4月，在原皖北區合肥圖書館的基礎上正式成立安徽省圖書館；1962年12月，館區遷至合肥市包河公園西南側；本世紀初，對原有館舍進行了修繕，並擴建了新館。時至今日，安徽省圖書館已走過百年的發展歷程。百年來，安徽省圖書館始終致力於古籍的收藏、保存、整理和修復，現古籍藏量已達35萬冊件。百年誕辰之際，希望我們對安徽省圖書館百年古籍修復工作歷史的回顧能對當今的古籍修復事業有所啟發和裨益。

一、安徽省圖書館古籍修復工作沿革

1. 古籍修復工作開始

民國初年，社會動蕩，政局不穩，文化機構更是朝不保夕。創建於此時的安徽省立圖書館，經費缺乏、人員不整，連基本的日常工作都不易維持，古籍修復工作更是無從談起。

樓東間壁，辦理圖書裝訂修整事宜)”^⑦。

當時的修復人員，《安徽省立圖書館概況》中的《本館職員工作一覽》一表記載較為詳細。該表列舉職員姓名、性別、年齡、籍貫、工作諸項，有“孫榮華，男，三三，懷寧，裝訂員——新舊書籍之修整，雜誌報章之裝訂事宜”^⑧一列。另外，該書正文前還配有裝訂員孫榮華先生的肖像照（圖2）。就目前所見資料，孫榮華先生是安徽省圖書館從事圖書修整裝訂之第一人，但他從事修復工作的具體細節現已無從查考。

2. 古籍修復工作中斷

抗戰爆發後，安徽省立圖書館輾轉遷徙，顛沛流離，館藏損失嚴重。新中國成立前後，省圖得到了一定的恢復和發展。“文革”期間各項日常工作又基本處於停滯狀態。因此，在相當長的一段時間裏，安徽省圖書館的古籍修復工作基本處於中斷狀態。

根據1955年4月22日時任副館長楊克煌草擬的《安徽省圖書館幹部工作分工表》（藏於安徽省檔案館）說明，當時有可能開展古籍修復的舊書組，好像也並未開展此項工作。因為該組僅有三人，且分別從事的工作是：“楊天邁，舊書組組長，綫裝書的整理保管工作；張丹九，綫裝書的整理工作；丁寧，綫裝書的整理工作。”另外，在閱覽股中有：“張普慶，流通書庫（通俗讀物、連環畫）的歸架、整理及修補工作。”此處的“修補”應該僅針對流通書庫，古籍舊書的修復很可能無暇顧及。

另外，據安徽省圖書館向安徽省文化局報送《呈報1959年編制人數》（[59]安圖辦字第40號，藏於安徽省檔案館）一文中，1959年該館雖有47人，但仍感人員不足，“主要缺乏中級領導骨幹，俄文、青年舊書工作幹部，以及裝訂人員”。由此可見，當時的安徽省圖書館缺乏修補裝訂人員，並引起了館方的注意。

3. 古籍修復工作延續

20世紀最後20年，在改革開放的大環境下，安徽省圖書館各項業務都有了新發展，古籍修復工作也出現了新面貌。

1980年7月21日，受國家文物局委託，上海圖書館舉辦為期半年的“古籍圖書修復訓練班”^⑨，安徽省圖書館陳春秀^⑩參加了學習。雖然她從事修復工作不久即改入他崗，但她為該館中斷已久的古籍修復工作的重新開展帶來了一個生機，產生了一定的積極影響。

1983年9月，文化部圖書館事業管理局委託上海圖書館、浙江圖書館分別舉辦為期一年的“古籍修復訓練班”^⑪，安徽省圖書館丁澤洪^⑫在上海圖書館參加了學習。據瞭解，當時的授課老師主要是以趙嘉福先生為主的上海圖書館古籍修復專家，主要學習古籍版本知識和古籍修復技術^⑬。結業歸來，丁澤洪就一直從事古籍修復工作，直至1993年全館進行機構調整，纔離開修復崗位。

在丁澤洪調入他崗之後，該館招入修補工繼續開展修復工作。1997年初丁澤洪離館，此項工作纔中斷。陳春秀、丁澤洪以及修補工進行的古籍修復工作前後持續近二十年。這段時間是安徽省圖書館古籍修復工作一個非常重要的歷史階段。

當時的古籍修復室隸屬古籍部，位置是在主三樓東側朝南的第二間，面積約30平方米。除基本的古籍修復工具外，修復室還添置了一臺壓平機，選購了若干刀毛邊紙、

書皮紙、宣紙。^⑭當時修復工作的主要內容是修復古籍，偶爾也涉及新抄本、複製古籍、舊報紙、舊雜誌的修補裝訂。

關於當時古籍修復工作的部分細節，可參見 1985 年典藏部歷史文獻室起草的《歷史文獻室崗位責任制試行條例》中的“古籍修補工作人員的崗位責任制”。具體有以下規定：

一、需修補的古籍接收時要辦理登記手續，修補者要對古籍的版本、破損情況作全面檢查，確定修補方法和時間。修補普通古籍要求整齊耐用，便於翻閱。對珍貴的善本書要加工細修，並注意保持原書的時代風格。修補完畢，書交原發書人，點清後再進行登記。

二、根據每種書籍的不同，提出修整措施。修補要求，按照《中國古籍裝訂修補技術》十五條成品檢查標準進行驗收，要求基本符合。如修補基本上不合標準，由原操作人返工重修。

從上述引文可見，當時安徽省圖書館的古籍修復工作已製訂有一定的規章。它們包括修復古籍需要辦理登記，修復時需要根據古籍的現狀確定修復方法和工時，對不同級別的古籍採取不同程度的修復措施，修復成品要依據一定標準進行驗收等。今天看來，這些規章雖有不足，但在上世紀 80 年代中期，已是非常全面和進步的了。祇是，關於這一規章的執行情況現已很難查考。

至於這一階段該館古籍修復工作的業績，通過查找館藏年終總結和部門小結中的相關記錄可以有所瞭解。具體詳見表 1。

表 1 1984—1997 年安徽省圖書館古籍修復工作量

年代	古籍修復及其他 ^⑮		工作量	年代	古籍修復及其他	工作量
1984	修補	古籍善本	30 種 128 冊	1991	古籍修補裝訂	268 冊
	換面、綫		184 冊			
	普通古籍裝訂、換綫		2346 冊			
1985	古籍修補裝訂，換綫、面		12181 冊	1992 ^⑯	古籍修復	無記錄
1986	修補古籍		1198 張	1993	古籍修補	19516 葉
	換面裝訂古籍及修補新中國成立前書刊		3313 冊			
1987	修補古籍《太函集》 ^⑰		1596 張	1994	修補古籍	10203 葉
	換封面、修補裝訂古籍		3910 冊			
	修補用於縮微的舊報紙		122 張			
1988	修補圖書		5341 冊	1995	修補古籍	7047 葉
1989	修補裝訂圖書		2714 冊	1996	古籍修補	3525 葉
1990	修補裝訂書刊		2523 葉 306 冊	1997 ^⑱	古籍修補	368 葉

從上表列舉的修復內容及數量來看，當時該館的古籍修復工作取得了相當的成績。但從每年的工作量來推斷，當時的修復工作應該多是簡單修補、換面訂綫，對破損嚴重的古籍應該修復不多。另外，從1984到1993年，除了丁澤洪以外，很可能還有其他人員不定期參與古籍修復工作。因為僅憑一人之力，很難完成如此巨大的工作量。^⑩

4. 古籍修復工作再次中斷

20世紀末至21世紀初，順應時代潮流，安徽省圖書館開始了一系列的改革。1993年該館進行了部門調整和人員變動，設置十幾年的古籍修復崗位幾乎不復存在。從事十年修復工作的丁澤洪調至他崗。其後修補工雖然勉強堅持到1997年，但該館持續近20年的古籍修復工作又告中斷。

安徽省圖書館古籍修復工作的這次中斷，直接原因是圖書館的部門調整、人事變動，但聯想當時全國圖書館古籍修復事業的整體狀況，卻能有一個更加清楚的認識。當時圖書館古籍修復人員屬於工人編制，不能評職稱，工資待遇較差，社會地位較低。人事體制的制約應該是當時圖書館古籍修復人員流失和部分圖書館修復工作中斷的一個重要原因。

5. 古籍修復工作恢復與發展

隨着國家對文化保護事業的日益重視，2007年，我國開始了前所未有的古籍保護工程。安徽省圖書館亦從中受益，中斷許久的古籍修復工作又重新開展起來。

2008年5月，安徽省圖書館曹冬生^⑪在國家圖書館參加了近三個月的“第二期全國古籍修復技術培訓班”。學成歸來後，她積極推進安徽省圖書館的古籍修復工作：籌建古籍修復室，招聘修復人員，購置工具材料，製訂規章制度。曹冬生為該館中斷十年之久的古籍修復工作的重新開展作出了重要貢獻。

2008年至今，該館古籍修復室一直隸屬歷史文獻部。具體位置是在西五樓東側的第一間，面積約20平方米。

在古籍修復的工具、設備、材料方面，該館自購了一部分，如：一臺相機，若干刀竹紙、皮紙等；另一部分則由國家古籍保護中心下發，如：一臺紙漿修補機、多種紙張、多批工具；還有一部分是上世紀八九十年代遺留下來的，如：一臺壓平機，上百刀的毛邊紙等。

在古籍修復工作規章制度方面，值得一提的是交接和修復記錄制度。該館分別製訂有《修復古籍出入庫記錄》（《待修歷史文獻出入庫記錄》）和《安徽省圖書館古籍修復檔案》（《安徽省圖書館歷史文獻修復記錄》）。前者可以使修復古籍的出入庫有據可依，同時，可以使書庫與修復室的責任區分明確。後者則可以使文獻破損現狀、修復方案、修復過程、質量檢驗、修復影像等諸多方面均有記錄，也可為今後的古籍修復工作積累豐富的第一手資料。

2008年10月，筆者應聘入館專職古籍修復工作。2010年7月，曹冬生由於頸椎不適，轉入他崗。由於人員不足，近幾年古籍修復的成果不多，主要有：2009年修復道光五年刻本《建德縣志》（蟲蛀二級破損）1冊，2012年修復清刻本《課誦日用（瑜伽）》（二級破損）1冊。關於近幾年該館修復古籍的具體數目，見表2。

表 2 2008 年以來安徽省圖書館古籍修復數量一覽表

時間	修復古籍數量
2008 年	7 部 92 冊
2009 年	12 部 122 冊
2010 年	16 部 66 冊
2011 年	7 部 12 冊
2012 年	6 部 13 冊
合計	48 部 305 冊

2011 年 8 月，安徽省圖書館開始部署籌建安徽省古籍修復中心的工作。2012 年 10 月，該館招入兩名古籍修復專業人員，同時開始了古籍修復中心改造和修復專用設備的採購。直至 2012 年年底，該館打造省級古籍修復中心的硬件條件已基本具備。

總之，2008 年以來，安徽省圖書館古籍修復工作雖然還比較落後，但為今後古籍修復工作的發展奠定了重要基礎。

二、安徽省圖書館百年古籍修復工作的特點及影響

1. 歷史特點

百年發展中，安徽省圖書館古籍修復工作的最大特點就是缺乏連續性。從 20 世紀 30 年代古籍修復工作的剛剛開始到抗戰爆發後的中斷，從 80 年代修復工作的延續到 1997 年的再次中斷，直到 2008 年的再次恢復與發展。筆者以為，這一歷史特點既與當時的歷史環境有很大關係，如抗日戰爭、解放戰爭時期的戰亂，“文革”時期的長期動亂等。同時，又與人事體製的局限性、行業的吸引力、領導的重視程度密不可分。

雖然安徽省圖書館古籍修復工作缺乏連續性，但是縱觀 20 世紀 30 年代、八九十年代以及 2008 年以來的三個時間段，該館的古籍修復工作實際上處在一種循序漸進、逐步發展的過程之中。從上世紀 30 年代的“新舊書籍之修整，雜誌報章之裝訂”，到八九十年代的接受專業的培訓、配備專業的工具設備和材料，再到 2008 年以來專業人才的引進、修復規章制度的建立和完善。可以說，安徽省圖書館古籍修復工作的發展逐漸專業化、規範化。

2. 歷史影響

安徽省圖書館百年斷續的古籍修復工作給我們帶來的是不連貫的歷史和模糊的回憶，給筆者的感受是古籍修復的歷史底蘊感不深，傳統不厚，缺乏應有的積累。一個直接表現就是修復人才的斷層。古籍修復是一門實踐性很強的技藝，年輕的修復人員需要老一輩經驗豐富、技藝精湛的修復專家的指導和傳授。然而，由於人才斷層，該館正缺乏這樣的老一輩修復專家。

當前，相比於其他同級圖書館的古籍修復工作，安徽省圖書館還比較落後，但是已經取得了一定的發展。需要指出的是，今天該館的古籍修復面貌離不開前人的努力

和貢獻。一個非常簡單的例子就是，20 世紀八九十年代遺留下來的一些工具設備和材料，現在還在使用。總之，雖然安徽省圖書館的修復工作有過長時間的中斷，但是過去的修復工作作為一種潛移默化的積累，也是今天修復工作的寶貴財富。

三、安徽省圖書館古籍修復工作展望

回眸百年，展望未來。筆者以為安徽省圖書館今後的古籍修復工作應注重以下幾個方面：

一是培養人才。人才是任何事業發展的關鍵。該館應招聘足夠的古籍修復專業人員，同時注重新進人員的培養，應多採取“送出去”的方式，進行實地學習。此外，由於該館缺乏有經驗的修復專家，必要時可聘請專家來館指導。總之，一方面要努力擴大古籍修復隊伍，一方面要全面提高修復人員專業素質和修復水平。

二是保障硬件。一定的場地和設施是修復工作開展的前提。在原有基礎上，該館應擴大修復場地，改善修復設施，添置工具設備，全面提高古籍修復工作的硬件水準。

三是完善制度。應注重古籍修復規章制度的建設，特別是修復交接制度、修復記錄制度以及修復安全制度。通過科學的制度建設，確保古籍修復質量，確保修復工作萬無一失。

四是計劃修復。應進行整體或局部的古籍破損調查，以便有計劃、有針對性地開展古籍修復工作。

五是深入研究。應深入古籍修復實踐，勤於鑽研，努力提高古籍修復的科學研究水平。

最後，作為“安徽省古籍保護中心”，安徽省圖書館的古籍修復工作還應該涉及全省，通過採取相應措施，提高全省古籍收藏單位的修復水平。

總之，我們期望通過改善安徽省圖書館古籍修復工作的軟硬件環境，全面提高古籍修復整體水平，高效、高質量地修復更多的破損古籍。

注釋：

①安徽省立圖書館：《安徽省立圖書館概況》，鉛印本，安徽省立圖書館，1933 年，第 1 頁。

②《安徽省立圖書館概況》，2 頁。

③該書第二部分“沿革”篇有記載：“……憶自民國二年二月成立以來，至今年二月十日，本館適滿二十周年矣。”由此可見，此書應當出版於民國二十二年，即 1933 年。

④《安徽省立圖書館概況》，2 頁。

⑤⑧《安徽省立圖書館概況》，19 頁。

⑥《安徽省立圖書館概況》，21 頁。

⑦《安徽省立圖書館概況》，3 頁。

⑨上海圖書館事業志編纂委員會：《上海圖書館事業志》，上海社會科學院出版社，1996 年，39 頁。

⑩陳春秀，女，安徽懷遠人，1951 年 9 月生，1970 年 10 月參加工作，安徽省圖書館副研究館員。1980 年學習古籍修復技術，以後改從事古籍閱覽、編目、整理、管理等相關工作。2011 年 9 月退休。

- ⑪ 一份由文化部於1984年7月12日抄發至各有關省、自治區、直轄市圖書館和省轄市圖書館的《關於‘古籍修復訓練班’幾個問題的意見》（圖字（84）第86號）的文件提及此次修復培訓班的舉辦時間、單位等。
- ⑫ 丁澤洪，男，安徽合肥人，1952年4月生，1970年10月參加工作，安徽省圖書館館員。1983—1992年從事古籍修復及相關工作。1993年起從事業務管理工作。2012年4月退休。
- ⑬ 《山東圖書館季刊》通訊員：《文化部圖書館事業管理局分別舉辦圖書館外語、古籍修復兩個培訓班》，《山東圖書館季刊》1983年第3期，74頁。
- ⑭ 寫於1984年12月22日的1984年典藏部工作總結提及“增添修補古籍之設備、紙張等，計3000元”。
- ⑮ 前文已述，當時的古籍修復工作不是特別單純，通常還兼做其他相關工作。因此，以“古籍修復及其它”作為統計項目所得出的工作量資料，對當時該館古籍修復工作業績的反映僅具有一般參考價值。
- ⑯ 這一年，不知為何，該館多數業務工作均無記錄。
- ⑰ 《太函集》，明王道昆撰，明萬曆十九年（1591）金陵刻本，全書一百二十卷，36冊。經調閱觀察，全書書葉變色，四周呈深褐色，且多有裂口破碎，當屬老化二級破損。經過修補和托裱加固，紙張強度得到增加，使用壽命得以延長。此書修復雖有不足之處，但基本保持原貌，體現了一定的修復水平。
- ⑱ 1997年歷史文獻部的工作小結提及“今年初，修補工不再幹了，為了縮微工作的正常進行，我們自己動手，把安慶（市圖書）館的善本進行了修補，共修補368葉”。這些善本書葉應當是陳春秀修補的，因為當時的歷史文獻部祇有她有過修復古籍的經歷。
- ⑲ 1984年典藏部（含歷史文獻室）的工作總結提及“兩部（古籍部、典藏部）合併後，調閱量增加很多，取書需在書庫上下奔波，但祇有兩名工作人員，並且還兼裝訂換綫”。另外，典藏部1985年的工作打算也提及“5. 使用業務開發收入，開展修復工作。發動全館同志利用晚上、星期天來我部簡修、換綫、面書籍壹萬冊”。以上兩條記錄在一定程度上表明當時該館的古籍修復人員，除丁澤洪之外，還有其他兼職人員。
- ⑳ 曹冬生，2008—2010年從事古籍修復工作，現一直從事古籍相關工作。

作者單位：安徽省圖書館歷史文獻部