

## 樣式雷圖檔中店鋪述略

白鴻葉

**內容提要：**在樣式雷圖檔中，有許多店鋪開具的帳單、送貨單、定貨單、當單等清單。這些店鋪大多與樣式雷有關。有些是與樣式雷負責的工程有關，或為工程裝修提供材料，或為工程人員提供食宿；有些則是和雷家因私往來，或是與雷家日常開支有關，或乾脆是雷家自己經營或與他人合夥經營的店鋪。這些單據反映了各類工程建築中用料、後勤保障等情況，以及雷家生活起居狀況、生意經營情況等，對於研究這些店鋪的成立時間、經營情況，甚至對樣式雷的社會關係研究都非常有用。

**關鍵詞：**樣式雷圖檔 店鋪 帳單 清單

在樣式雷文檔中，有許多帳單、送貨單、定貨單、當單之類的清單檔，比如天德店燒酒清單、三遇山貨鋪物品清單、天興勝米鋪對帳單、遇豐廠開給景春局清單等，這些單據分別出自天德酒店、天興勝米鋪、新德店、景春局等店鋪，這些店鋪類型各異，有糧店、米店、酒店、山貨鋪、玉器鋪、成衣鋪等，涉及各行各業，本文根據老字號大小店鋪的行業特徵，將其歸為服裝、食品、玉器、金融及其他等類。

### 一、服裝行業

#### 1. 三成義估衣店

店鋪名稱：三成義估衣店

店鋪位置：位於北京地安門外橋南路東

經營範圍：各式舊衣服

相關圖檔：國圖 226-0021 號、國圖 226-0024 號

國圖 226-0021 內容為“雷爺欠銀錢拾五吊，八月初五日開”。

行當介紹：“估衣”在《辭海》中的解釋是：出售的舊衣服或原料較次、加工較粗的新衣服。“估衣店”就是專門估衣的店鋪。還有一種說法：舊時短暫時間沒有錢花的人們把他們的東西拿到當舖當了換錢花，其中就有拿衣服當了換錢的，這些衣服有些到期贖不回來，就形成了死當，估衣的人把當舖中形成死當的舊衣服還有加工粗糙的衣服賤賣給窮人。正如侯寶林、郭啟儒合說的《賣估衣》，其吆喝毫不誇張，賣主可以漫天要價，買主可以就地還價。

#### 2. 大順永洋貨布店

店鋪名稱：大順永洋貨布店

店鋪位置：北京

經營範圍：白洋布、粉紅洋布等各式洋布

相關圖檔：國圖 226-0020 號

行當介紹：中國本地用傳統工藝製造的布，面寬不過一尺二三，其布既厚又粗，鴉片戰爭後，隨着通商口岸的相繼開放，從國外進來的用機器織的平紋布被稱作洋布。這裡“洋”的意思是外國的，外國人的。洋布剛剛流入中國時，價格非常低廉，布綫較京布密且細，其貨色質地、顏色，均蓋過土產。於是人們除了用綢緞等絲織品外，都喜用洋布。京布莊皆代售洋布，逐漸皆改為洋貨布店。

## 二、食品行業

### 1. 天興勝米鋪

店鋪名稱：天興勝米鋪

店鋪位置：位於今北京市東城區西北的帽兒胡同，東起南鑼鼓巷，西至地安門外大街

經營範圍：老米

相關圖檔：館藏圖檔中有 22 份天興勝米鋪送給景春局老米的帳單，日期分別為六月初十日、十九日、二十一日、二十六日、二十八日、二十九日、七月初三日、初五日、初八日、初十日、十三日、十六日、二十六日、八月初一日、初二日、初七日、初八日、十一日、二十日、二十八日、九月十四日、二十三日，每次送老米或一石或兩石。另有一帳單記錄六月初十日至八月初七日，收天興勝老米廿六石。可見景春局收購老米沒有固定時期和數量，比較隨機，但每次都會記帳，最後結算時會有總帳。圖檔號為：國圖 056-0006-09、056-0006-12、056-6-77、80、81、82、83、84、86、87、88、90、91、92、93-99、056-0007-08

行當介紹：清時，宗人府按月發給八旗人錢糧祿米。這種祿米是從江南通過大運河運到北京，存放在糧倉中。宗人府在祿米倉存儲的祿米都是發陳年老米，存新米。年年都是新米頂陳米，所以，旗人從祿米倉中領出的祿米顏色都呈深紅色，故稱“老米”，這種老米不能直接食用，必須經過碓碾將稻殼、糙皮去掉纔能做飯食用。老米比普通大米香，好吃。

### 2. 天源永糧店

店鋪名稱：天源永糧店

店鋪位置：北京

經營者：樣式雷第八代傳人雷獻彩與呂登選、楊夢吉和蘇成

經營範圍：各類糧食

相關圖檔：國圖 287-0011，為天源永糧店鋪規

### 3. 公義糧店



店鋪名稱：公義糧店

店鋪位置：位於馬蘭峪，馬蘭峪位於今河北省遵化市西北二十五公里處，清東陵東面風水牆外，是清時守陵機關駐地

經營範圍：米、麵等糧食

相關圖檔：國圖 328-0134、135、136、138、139、141-147、149、151、158

行當介紹：提供送貨上門服務。為陵區建陵和守陵人員提供服務，給樣式房送米、送麵。樣式房收糧的負責人就是樣式雷。在公義糧店的送糧帳單中，有寫樣式房，也有寫樣子房的。

#### 4. 天德酒店

店鋪名稱：天德酒店，有時亦稱天德酒鋪、天德店

店鋪位置：北京

經營範圍：燒酒為主

相關圖檔：國圖 056-0006-09、056-0006-13

#### 5. 新德店

店鋪名稱：新德店，有時稱新德米鋪、新德糧店

店鋪位置：北京

經營範圍：老米

相關圖檔：國圖 056-0006-09、國圖 056-0006-13

#### 6. 同豐糧店

店鋪名稱：同豐糧店

店鋪位置：北京

經營範圍：青豆、曬醬等雜貨

相關圖檔：國圖 056-0006-09

#### 7. 美珍齋

店鋪名稱：美珍齋

店鋪位置：北京

經營範圍：各種肉類

相關圖檔：國圖 056-0006-09

### 三、玉器類行業

#### 1. 興寶齋玉器鋪

店鋪名稱：興寶齋玉器鋪

店鋪位置：位於新街口正覺寺。正覺胡同，位於西城區東北部，東起棉花胡同，西至新街口南大街。明代稱正覺寺胡同，因有明建正覺寺，遂以寺作胡同名。清代晚期簡稱正覺寺。民國時期一度又稱正覺寺胡同。至 1965 年改稱正覺胡同。現甲九號院為正覺寺舊址

經營範圍：各類玉器

相關圖檔：國圖 146-0020-18 號

雷宅曾在興寶齋玉器鋪定製家什，以興寶齋玉器鋪定單書為證：“雷宅定：大方供一桌、中方供一桌、中元供二桌又四碗、皂王供四桌。”

## 2. 瑞泰鑲嵌店

店鋪名稱：瑞泰鑲嵌店

店鋪地址：位於寶禪寺胡同。寶禪寺胡同，現名寶產胡同，位於北京市西城區平安里一帶，護國寺街西口對面，東起新街口南大街，西至趙登禹路，是一條東西走向的胡同。

經營範圍：鑲嵌各類玉器

相關圖檔：國圖 146-0020-15 號

瑞泰鑲嵌店單據：“端陽節，雷宅自己用，白小元鐘、玉手杖……”

行當介紹：玉行除售賣成物的玉器鋪以外，還有專做手工的玉器作。也有對破損玉器進行修復的鑲嵌店。金玉鑲嵌在珠寶首飾行業裏是一種普遍使用的工藝，例如嵌寶戒指、鑽石戒指、嵌寶項鍊掛件、嵌寶耳飾等等。金玉鑲嵌既是一種傳統工藝，作為一種技巧又被運用到玉器的修復上，例如翡翠、白玉手鐲，原本都是光潔潤圓的整體，祇有被撞碰折斷纔會出現圓環上包一段金箍。有些損傷的玉器、翡翠飾品，經過鑲嵌，甚至可以達到完美精緻，不露一絲缺陷的程度；它的傷痕、裂痕被華美的雕金外表和金玉統一和諧的組合完全掩蓋。

## 四、金融業

### 1. 廣利當舖

店鋪名稱：廣利當舖

店鋪位置：位於遼寧省興京縣西啟運山下永陵街。

經營範圍：收取各式物品進行典當

店鋪印記：圖檔中廣利當舖的印記為“永陵街廣利增記”、“廣利當記”、“廣利增記”

相關圖檔：廣利當舖的帳單顯示雷大老爺所當之物為藍綿線壹斤，白綿線壹斤，新口袋兩塊……（國圖 201-0007、0012、0013、0015、229-0015、201-31）

行當介紹：當舖，亦稱典鋪、多質鋪，是一種通過收存實物以押借現金的商鋪，有的地方稱質庫，在我國有一千多年的歷史。自南北朝出現以後，其間雖然有經營保管錢物的櫃房、官辦的公廨、金銀交引交易鋪等具有信用性質的金融機構產生，但是都發展不快。明清時代，隨着商人資本的迅速發展，典當業有了較快的發展。

永陵街，亦簡稱陵街，商務頗盛。光緒元年（1875）於永陵街內設興京副都統衙門、於赫圖阿拉設興京城守尉等衙門。民國十一年（1922）裁撤永陵總管及掌關防衙門，其事務歸興京縣公署管理。民國十四年（1925）裁撤永陵掌關防衙門，永陵祭祀



歸縣公署辦理。

## 2. 同義錢鋪

店鋪名稱：同義錢鋪

店鋪地址：位於西直門外北閱路西

經營範圍：主要從事錢幣兌換

經營者：樣式雷與東西里村劉印、劉瑞林兄弟合夥經營，經營帳目的是王掌櫃

相關圖檔：國圖 293 - 0003，國圖 227 - 011，中國嘉德拍賣公司曾於 2004 年 5 月 15 日拍賣“清末西直門外同義劉記錢鋪制錢壹千直式莊票”一枚。

莊票是指非政府部門發行而由民間錢莊、錢鋪、當舖等私人金融機構印製流通的一種票貼。錢鋪、錢莊、當舖按寄存客戶存入錢（銀）多少而填發的存款票貼。不記名，認票不認人，可以在市面流通購物使用。莊票形式多為直版，票面中心填寫金額，左為年份日期、發票者名稱；右為字型大小（莊票編號）。

國圖 293 - 0003 為劉安由東陵馬蘭峪寄致同義錢鋪信件，國圖 227 - 011 信成洋貨鋪捎交同義錢鋪收下，轉交雷三老爺。同義錢鋪經營帳目的是王掌櫃，錢鋪與一般店鋪不同，一般店鋪的執事人稱“掌櫃”，錢鋪管業務的纔稱掌櫃。東家對業務是不精通的，當經管帳目的王掌櫃突然去世，雷廷昌與店鋪同仁寫信給劉印及劉大奶奶、劉瑞林三位東家，速來京城商議處理辦法。“因鋪中無主事之人，急請三位務於二月內來京，雷、劉二東面議鋪中票存，內欠外、外欠內各項帳目應如何辦法之處等。三位來京，大家公商辦理。每天無買賣，吃使過重。千萬二月內來京。”不知為何，同義錢鋪還吃了官司。龍劍堂雷家寫信給東陵工地的雷思起通報有關情況：“同義之事，現今北衙門未傳，如有日過堂，是何口供，再寄信來。”

行當介紹：錢鋪，也稱錢莊、錢店、錢局、錢號等，主要從事錢幣兌換。這類金融機構的最初形式是街市上的錢攤。在北京開錢鋪的多為山東、山西鋪商。

## 3. 金魚胡同錢局

店鋪名稱：金魚胡同錢局

店鋪位置：金魚胡同位於北京市東城區，燈市口大街南側，呈東西走向。東起東單北大街，西至王府井大街，南與校尉胡同相通，北鄰西堂子胡同

經營範圍：造錢幣

相關圖檔：國圖 301 - 0015 號

《金魚胡同錢局地盤圖》繪製出錢局佈局：錢局大門朝東開，大門兩側各為兩間看守房，從看守房邊算起，另砌大牆，大門與梓牆相連，梓牆外為大牆，大牆與梓牆之間為更道，共有爐房二十五座七十五間，東院為二座爐房一連六間，前後三個院落，西院為六座爐房一連十八間，前後三個院落，每個院落北為爐房，爐房裏有磚臺和風箱。南為串錢房和飯房，飯房裏有坑。錢局後門為金魚胡同，即錢局位於金魚胡同南面。錢局共大小房一百五十三間，爐神廟三間，抱廈一間，作門一間，公所共大小房二十四間，挑山門一間，大門一間，更房二間，食水井二眼，碾臺一座，通共大小房一百八十六間。



## 五、其他行業

### 1. 德盛煤廠

店鋪名稱：德盛煤廠

店鋪位置：北京海淀觀音寺

經營範圍：硬煤、末煤和大炭等各式煤

相關圖檔：國圖 056 - 0006 - 12

清光緒庚子（1900 年）以前，北京無鐵路，亦無煤廠，僅街市中有煤鋪多家，外城觀音寺的大德生煤鋪是當時最大的煤鋪之一。

### 2. 和盛鐵鋪

店鋪名稱：和盛鐵鋪

店鋪位置：北京

經營範圍：鍛造各種鐵器

相關圖檔：國圖 377 - 0460

行當介紹：俗話說：“世上三行苦，撐船打鐵磨豆腐。”打鐵，是一種傳承千年的原始鍛造工藝，當人類進入刀耕火種的時代，便有了鐵匠。這種工藝，雖然原始，但很實用；雖然簡單，但不易學。早期的打鐵工具非常簡單：打鐵爐、風箱、鐵砧、大大小小的鐵錘和鐵鉗。打鐵鋪也稱“鐵匠爐”。所謂“鋪”祇是一間破房子，屋子正中放個大火爐，爐邊架一風箱。要鍛打的鐵器先在火爐中燒紅，然後移到大鐵墩上，由師傅掌主錘，下手握大錘進行鍛打。可以說在老鐵匠手中，堅硬的鐵塊變方、圓、長、扁、尖均可。鐵器成品有與傳統生產方式相配套的有農具，如犁、耙、鋤、鎬、鐮等，也有部分生活用品，如菜刀、鍋鏟、刨刀、剪刀等，此外還有如門環、泡釘、門插等。鐵鋪屬於作坊式經營，也有挑着打鐵工具遊鄉串巷的，但不管他的打鐵鋪開到規模多麼大，習慣稱這行當為“打鐵”。而隨着時代變遷，鐵匠鋪那響徹千年的“叮叮噹噹”聲，也慢慢退出了我們的生活。

### 3. 萬盛漆鋪

店鋪名稱：萬盛漆鋪

店鋪位置：北京

經營範圍：各種油漆

行當介紹：漆鋪是指賣油漆的店鋪，油漆自然是和木作活有關係了，根據工種行業的不同可將木作分方作、圓作、小木作、大木作等，在皇家工程中這些木作都是必不可少的，而且油漆需求量也是非常大的，萬盛漆鋪正是與此些工程有關係的店鋪。

### 4. 三成李記顏料鋪

店鋪名稱：三成李記顏料鋪

店鋪位置：北京

經營範圍：經營各色顏料、魚鰾

相關圖檔：國圖 299 - 0001

三成李記於同治年間經營各色顏料，並於同治十三年（1874）三月初七日，賣給觀音寺雷宅樣式寶處，魚鰾五斤等。

魚鰾，別名魚白、魚肚、魚膠等，是魚體內控制平衡作用的器官。不知為何樣式雷帳單中經常出現魚鰾二字，經查證纔知，魚鰾溶化後，冷凝成的凍膠，稱為鰾膠，粘性很強，作為家具製作過程中的黏膠劑。除魚鰾作為原料的膠以外，還有多種膠劑，如：角膠類、皮膠類、甲膠類、肉膠類、骨膠類、混合膠等。在木作工程中經常需要粘合，魚鰾自然成為大量購進的原料之一。

#### 5. 掛甲屯冥衣鋪

店鋪名稱：掛甲屯冥衣鋪

店鋪位置：位於北京西郊頤和園東約二里的掛甲屯。

經營範圍：糊製紙活冥器

相關圖檔：國圖 328 - 416 號

行當介紹：伴隨着舊時代的喪俗葬制，出現一些連帶的特殊行業，如冥衣鋪、壽材鋪等。冥衣鋪是專為喪家糊紙活的行業，清末民初的清室、王府以及軍閥、富商們，在喪禮上追求奢靡浮華，比闊氣，因而冥衣鋪營業興旺，有大宗的買賣可做。老北京人要辦一件像樣的喪事，大量的紙活冥器是必不可少的。糊製紙活冥器也是一行專門的技術，不是隨便就能應付的，哄神弄鬼也得搞出點名堂來，否則就很難生存。

#### 6. 信成洋貨鋪

店鋪名稱：信成洋貨鋪

店鋪位置：北京

經營範圍：洋車、洋火、洋旱煙、洋灰等各種洋貨

相關圖檔：國圖 227 - 011

圖檔內容為：“信成洋貨鋪捎交同義錢鋪收下，轉交雷三老爺。”

### 六、雷氏經營店鋪

從多處檔案得知，樣式雷家庭收入比較豐厚，有餘力購置房產，但很少資料表明雷家獨自經營生意，多是和人合夥經營。比如西直門外的同義錢鋪是雷廷昌與劉印、劉瑞林兄弟合夥經營的。天源永糧店的鋪東是雷獻彩和楊夢吉、呂登選和蘇成。

《城內外各處雷宅置房產圖五十處》一幅，這份簡略的草圖，以直線代表街道和胡同，以方塊代表房產，清楚準確地標出了雷家購置 46 處店鋪的位置。雷氏店鋪主要集中在京師西城地區和西直門、阜成門內外。其中三十處集中在今天宣武門至新街口南北大街及其兩側。這些房產大都出租給商家開辦了各類商店。



序號	店鋪名稱	店鋪位置	備註
1	桶鋪	宣武門內大街路西	
2	遠香	絨綫胡同路南	
3	元盛	絨綫胡同路南	
4	永順裕	絨綫胡同路北	
5	苗公道	西單北大街路東	由北往南
6	頭髮鋪	西單北大街路東	
7	天興	西單北大街路東	
8	天德	西單北大街路東	
9	同豐和	西單北大街路東	
10	達泉	西單北大街路東	
11	冥衣剃頭鋪	西單北大街路東	
12	廣隆	西單北大街路東	
13	豐隆裕	西單北大街路西	
14	廣盛	西單北大街路西	
15	時惠堂	西四南大街路東	
16	天豐	西四北大街路西	
17	湧源	西四北大街路西	
18	太和成	新街口南大街路東	
19	萬義	新街口南大街路東	
20	泰山	新街口南大街路西	
21	蘭英	西安門大街路南	
22	廣茂	西安門大街路南	
23	長裕	劈柴胡同路南	
24	裕順糧店	豐盛胡同路南	
25	金牛	阜成門內大街路南	
26	天保	阜成門內大街路南	
27	永盛	阜成門內大街路南	
28	萬盛	阜成門內大街路南	
29	永豐齋	阜成門內大街路南	
30	和洪順	阜成門內大街路南	
31	榮公	阜成門內大街路北	
32	合順炭鋪	阜成門內大街路北	
33	光玉局	寶禪寺大街路南	



續表

序號	店鋪名稱	店鋪位置	備註
34	義長泰	寶禪寺大街路南	
35	公盛齋	寶禪寺大街路北	
36	裕豐	寶禪寺大街路北	
37	永盛	北溝沿大街	
38	永裕	北溝沿大街	
39	天順	北溝沿大街	
40	西華館	北溝沿大街	
41	悅盛店	月壇北	
42	隆興居	西直門外大街	
43	善性	西直門外大街	
44	晉昌	西直門外大街	
45	同豐	北下關	
46	醬廠	北下關	

七、結論

這些店鋪大多與樣式雷有關，有些是與樣式雷負責的工程有關，或為工程裝修提供材料，或為工程人員提供食宿；有些則是和雷家因私往來，或是與雷家日常開支有關，柴米油鹽醬醋茶，或乾脆是雷家自己經營或與他人合夥經營的店鋪。這些單據反映了各類工程建築中用料、後勤保障等情況，以及雷家生活起居狀況、生意經營情況等，尤其是一些當單，體現了當事人沒落無奈的情形。確定帳單的經手人，對於研究這些店鋪的成立時間、經營情況，甚至對樣式雷的社會關係研究都非常有用。

比如馬蘭峪公義糧店賣至樣式房米、麵的收貨人是雷爺或雷老爺。天興勝將老米賣至景春局的收貨人為雷三爺。“爺”是北京話中重要的稱謂，有輩分和敬意的意思，三爺通常為對排行第三的男子的尊稱，樣式雷前後八代中，稱為三爺的，即排行第三的有第四代雷家瑞（1770—1830）、第五代雷景修（1803—1866）、第六代雷思起（1826—1876）。天興勝給景春局送老米的帳單都是咸豐年間帳單，雷家瑞卒於道光十年（1830），所以這個雷三爺肯定不是雷家瑞，最有可能的就是雷景修和雷思起，道光二十九年（1849），雷景修將告別 24 年的樣式房掌案爭回，咸豐年間正是雷景修大展身手的好時候，也是倍受尊敬的，而作為兒子的雷思起當時 25—35 歲，還在父親庇護之下，屬於少爺一級，在樣式雷圖檔中也有雷三老爺稱呼，如此看來，接收天興勝老米的雷三爺應該是雷景修。

參考文獻：

- [1] 葉騰蛟：《試述北京的錢鋪和莊票》，《中國錢幣》1985年第2期。
- [2] 范節庵：《舊京城廣文齋古錢鋪》，《中國錢幣》1993年第2期。
- [3] 丁進軍：《有關咸豐年間北京錢鋪方面史料》，《中國錢幣》2006年第1期。
- [4] 董寶光：《京城當舖遺址》，《縱橫》2009年第7期。
- [5] 雷思起：《雷氏重修遷居金陵復遷居北京世錄》卷二，藏中國文物研究所。
- [6] 張寶章、雷章寶、張威編：《建築世家樣式雷》，北京出版社，2003年。
- [7] 張威：《試析“樣式雷”的身份與職業地位》，《新建築》2007年第3期。

作者單位：國家圖書館古籍館