

本無畛域

——談“天津圖書館藏珍貴古籍保護與研究項目”

萬 群

內容提要：本文記述了“天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究項目”實施合作的緣起經過，通過對天津市古籍保護中心與國家古籍保護中心合作模式優勢的分析，提出對中國傳統古籍保護修復技術更深層次認知與實踐的必要性，即將古籍保護修復技術與古籍版本鑒定、紙張檢測實驗分析、文獻裝幀藝術等多領域、多範疇發生關聯，進而以“本無畛域”的工作理念推動傳統古籍保護修復工作從“經驗”到“科學”的邁進。

關鍵詞：古籍修復 版本鑒定 紙張檢測 敦煌 宋元殘葉

天津圖書館是2010年由文化部命名的首批“國家級古籍修復中心”之一。這充分肯定了我們以往古籍保護工作的成績，不僅是榮譽，更是一份責任。當前，國家在“十二五”期間提出推進社會主義文化大發展大繁榮的舉措，全國範圍的古籍保護工作也正在蓬勃深入進行中，為此我們應考慮如何積極拓展新形势下的古籍保護工作方法和途徑。

2008年底，筆者開始了天津館藏周叔弢先生捐贈珍貴古籍文獻的整理。經過一段時間的認真調研、多次組織專家學者分析論證以及大量前期預案籌備工作，終於2010年向國家圖書館、國家古籍保護中心正式提出項目合作申請。因該項目具有合作模式創新、研究內容出新、預期成果具備行業示範作用等優勢，項目很快得以立項，並得到業界同行的普遍關注。

本文記述了“天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究項目”實施合作的緣起經過。通過對天津市古籍保護中心與國家古籍保護中心合作模式優勢的分析，提出了合作過程中實現對中國傳統古籍保護修復技術更深層次的認識與實踐的必要性，即將古籍保護修復技術與古籍版本鑒定、紙張檢測實驗分析、文獻裝幀藝術等多領域、多範疇、多地域發生關聯，進而以“本無畛域”的工作思路推動當今古籍保護修復工作從“經驗”到“科學”的邁進。

一、“天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究項目”背景

天津圖書館是我國建館時間較早的省級公共圖書館，有着極其豐富的館藏。周叔弢

先生（1891—1984），安徽東至縣人。著名民族實業家、民主愛國人士和古籍文物收藏家。他出身於官宦書香之家，受到了傳統教育和影響，從小養成了讀書、愛書習慣。後於從業之暇，由購讀廉價的石印書開始，逐步走上了長達半個多世紀的藏書道路。其所藏宋槧元刊、明清佳刻及抄校稿本等，以質精良多飲譽海內外，遂成一代藏書大家。周先生舊藏的敦煌及宋元刻書殘葉無償捐獻給了天津圖書館。

1. 項目課題

名稱：天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究

下分兩個子課題：

（1）天津館藏敦煌文獻整理、保護與研究

（2）天津館藏周叔弢先生捐贈宋元版殘頁整理、保護與研究

2. 文獻狀況及評述

（1）原館藏敦煌文獻

天津圖書館所藏敦煌遺書均為殘片，貼為7冊頁。據佛教文獻研究專家方廣錫先生和李際寧先生鑒定，認為這批殘經是早年方爾謙、李盛鐸等人偷竊之物，是敦煌文獻的“書影”，價值極高。其中：《唐人寫經殘卷》三冊；《唐人寫經冊（殘頁）》一冊；《唐人寫經真本》一冊；《敦煌石室寫經殘字》一冊；《蓮華經提婆達多品》一冊。具體情況：

《唐人寫經殘卷》三冊。第一冊經折裝，兩面用樟木板夾持，粘貼有敦煌遺書殘片34件。書型規格：33.4×22.5×2.7厘米。館藏編號為：Z145-1。有5—6世紀南北朝寫本；6—7世紀隋寫本；7—8世紀唐寫本；8—9世紀吐蕃統治時期寫本；9—10世紀歸義軍時期寫本。字體均為楷書。

第二冊，大開本，推篷式冊頁裝，上下兩面無夾板，護以紫黑色皮紙封面，正中居上裱以灑金書簽（無字），內粘貼有敦煌遺書殘片58件。書型規格：33.9×56.4×1.7厘米。館藏編號為：Z145-2。本冊背面有方爾謙墨筆題識三條及敦煌寫經影印照片17幅。

第三冊，大開本，推篷式冊頁裝，上下兩面無夾板，護以紫黑色皮紙封面，正中居上裱以灑金書簽（無字），粘貼有敦煌遺書殘片48件，書型規格：33.9×56.4×2厘米。館藏編號為：Z145-3。另背面附遺書3件、遺書影印照片11幅，（實存殘片合計51件）。

《唐人寫經真本》一冊，經折裝，上下兩面無夾板，粘貼有敦煌遺書殘片39件。書型規格：30.9×16.7×1.5厘米。館藏編號為：S8429。經查此冊為8—9世紀吐蕃統治時期《大般若波羅蜜多經》卷三五寫本，原為卷軸裝，後割裱為39葉冊頁裝。每件7行，行17字，有烏絲欄。另本冊第六紙2行下鈐“周叔弢藏”長方形陽文朱印；尾有“□易□集□”方形陽文朱印及“宿芳草堂”方形陰文朱印。

《敦煌石室寫經殘字》一冊，經折裝。書名由方爾謙用墨筆題寫。上下兩面用木板夾持，粘貼有敦煌遺書殘片31件。包括多種殘經。書型規格：32.3×19.8×2.7厘米。館藏編號為：S.8440。值得一題的是，該冊前附所藏敦煌遺書殘片目錄二紙，且所粘每件遺書均有騎縫章“叔弢”方形陽文朱印。另外，此冊背面留有方爾謙墨筆題詩及敦

煌遺書影印件、錢幣拓片若干件。殘片目錄內容如下：

佛名經四種四葉	蓮華經八種八葉
摩訶般若波羅蜜經口種三葉	佛頂尊勝陀羅尼經一葉
大涅槃經三種三葉	維摩詰經殘字一葉
金光明經殘字一葉	蓮華經殘字三葉
大涅槃經一葉	大般若波羅蜜經二葉
大涅槃經二葉	

如此明晰的目錄顯然是深識敦煌研究人士所為，其必將會為進一步的考究提供極大的幫助。

《唐人寫經冊（殘頁）》一冊，經折裝。上下兩面用木板夾持，粘貼有敦煌遺書殘片8件。書型規格：34×18.4×1.7厘米。館藏編號為：S.3214。經查此冊1—7紙為9—10世紀歸義軍時期《金剛般若波羅蜜經》寫本，原為卷軸裝，後割裱為7葉冊頁裝。每件6行，行17字，有烏絲欄。第8紙為唐寫本《妙法蓮華經卷六》，經文後鈐有“徐良珍藏”朱文方印，尚有祥麟等人墨筆題記四則。

《蓮華經提婆達多品》一冊，經折裝。上下兩面無夾板，粘貼有敦煌遺書殘片12件。書型規格：30.4×13.9×0.6厘米。館藏編號為：S.3755。經查此冊為初唐時期《蓮華經提婆達多品》寫本，原為卷軸裝，後割裱為12葉冊頁裝。每件5行，行17字，有烏絲欄。經文首鈐有“小松曾觀”白文方印；“徵齋藏書畫”朱文方印。另有辛亥年惲毓鼎墨跡跋文。

此次需要整理和修復的是《唐人寫經殘卷》三冊，其中兩冊大開本推篷裝幀冊頁因館舍大規模裝修期間書庫保存環境出現問題，溫濕度驟變，至使書葉大部分起皺變形，個別書葉甚至出現開裂破損；另外書冊目前整體氧化現象十分嚴重，書葉襯紙氧化斑跡已近70%。書葉襯紙出現氧化嚴重現象將會直接影響到珍貴的敦煌文獻壽命；另外，館藏所有敦煌文獻之前並沒有很好的裝具加以裝飾護持，實屬遺憾。

有鑒於此，我們想通過本項目的實施逐一解決目前存在的實際問題，使館藏珍貴的敦煌文獻盡快擺脫十分嚴重的現狀。與此同時，也希望借此有意識地建立一套具有真正意義的修復檔案，並利用修復過程中的有利條件進行敦煌紙張纖維多層面、多用途實驗資料分析，為加速完成我國修復行業從經驗修復到科學修復的發展進程提供寶貴經驗。

（2）館藏周叔弢先生捐贈宋元版殘葉

周叔弢作為藏書大家，名重海內外，素喜宋元版古籍。衆所周知，當年周先生將畢生搜集的宋元版書無償捐獻給了國家圖書館，完成了其收藏夙願。1982年，當時的天津人民圖書館從天津藝術博物館接收到“周叔弢先生捐獻木版書本殘頁樣”共計58幅。此後這批珍貴“樣張”被放在館藏珍本庫中，直到2009年筆者有幸對其進行初步整理，目的是在“中華古籍保護特藏計劃”試點工作開展期間對館藏的各種宋元版書殘葉做嘗試性修復及裝幀設計的探索，以取得有價值的經驗。

二、項目意義、研究內容及實施合作途徑

“天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究”項目將對保存下來的珍貴古紙做一次真正完整系統的科學分析。這在國內未曾有過，意義必將深遠。這批文獻古紙時間跨度大，從南北朝到宋元時期跨度長達七八個世紀。如此久遠的珍貴紙張研究資料分析、修復用紙的適配、古紙庫的形成以及保護修復方法等方面研究成果，在古籍修復保護領域當屬創新。

1. 項目研究內容

(1) 檢測敦煌文獻紙張的酸鹼度，研究敦煌文獻的酸化情況，為敦煌文獻保護提供科學依據。

(2) 檢測紙張的纖維種類，以及填料的種類和形態，以便有針對性地採取保護措施。同時還可以為建立古紙庫提供信息，為其他同時代、同區域的文獻提供有價值的數據。

(3) 檢測氧化斑的形成種類，研究其形成機理以及對文獻的破壞作用，並研究去斑搶救方法。

(4) 對酸化程度較大的文獻實施手工脫酸，以延長其保存壽命和機械強度。

(5) 對破損部位進行手工修復，延長珍貴文獻壽命，同時對完成修復的文獻選擇更科學、安全的裝幀形式。

(6) 實驗製作優質的文獻裝具，使文獻得到好的微觀環境，總結經驗，為同類文獻的裝幀和裝具提供參考。

(7) 版本鑒定，專家對文獻內容、書寫時間進行鑒定，鑒定結果與實驗數據相互參照，促進鑒定結果的科學化和鑒定過程的規範化。

2. 工作基礎及實施合作途徑

天津館藏周叔弢先生捐贈兩批珍貴文獻，流傳有緒，資料可靠，這是工作基礎。2009年，根據國家古籍保護計劃工作開展需要，國家級古籍保護實驗室在國家圖書館正式投入使用。這裏不僅有國內最先進的紙張檢測儀器設備，同時配有多名具有專業研究經驗的紙張保護專家。開放型實驗室以嶄新的姿態面向全國古籍收藏單位和研究者。這一切使得“天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究”項目進行真正意義上的科學研究成為了可能。此外，參與本項目版本鑒定研究、文獻修復技術探索等方面人員均是目前國內專業領域專家學者。從參與人員角度講也充分體現了跨地域強強聯合的新模式。項目資金方面以國家古籍保護計劃科研經費為主，天津市古籍保護中心也承擔了部分比例。良好的基礎加上創新合作途徑將是項目成功的保障。

三、項目預期成果

本項目的預期成果是：

1. 為周叔弢先生舊藏敦煌殘片、宋元殘葉更換新的裝幀，使藏品得到更妥善的

保護。

2. 建立完備的保護修復檔案。兩批珍貴文獻之前一直在天津圖書館善本庫珍藏，而多年未經系統整理，兼之其珍貴性、不可再生性，使得修復整理搶救工作至關重要。本項目實施中要形成一整套完備的保護方案。整個過程中要詳細記錄每個環節，為今後珍貴古籍保護修復積累經驗。

3. 對每葉文獻、殘片進行酸鹼度測試，形成完整的實驗數據，並進行數據分析，分析酸的分佈和來源，撰寫文獻酸鹼度檢測報告；對需要脫酸的文獻、殘葉進行脫酸處理，形成脫酸報告，並進行定期跟蹤回訪，為今後批量脫酸提供理論和實踐指導。

4. 對每葉殘片、殘葉進行紙張纖維拍照及纖維分析，建立完整的紙張纖維數據庫。數據庫內容包括纖維的平均長度、寬度，最大長度、寬度，以及長寬比例。進行脫酸、去氧化斑前後掃描電子顯微鏡細節觀察和對比，分析對比各種方法的優劣性。

5. 敦煌文獻破損原因分析，形成影響因素調查報告，特別是酸化、氧化斑的成因。為文獻保存尋找適合的微環境，並為文獻定製符合文獻存儲要求的裝具。

6. 版本鑒定中，專家對文獻內容和書寫時間進行鑒定，鑒定結果與實驗相參照，促進鑒定結果的科學化和鑒定過程的規範化，着力加強古籍鑒定與保護研究之間緊密結合。

7. 保護過程及技藝的全程錄像拍攝。特別是利用這次機會完整記錄杜偉生、張平等人的修復技藝，刻錄光盤供今後交流教學使用。

8. 查明每葉敦煌殘片及宋元殘葉的所有文獻信息並整理編目。包括：書名、版本、提要、稽核、版式特徵、批注、裝幀諸項。編製書名、主題等相關索引，最終整理出一套完整的書本式目錄。

9. 相關紙張收集進入國家古籍保護古紙庫。內容包括對原件古紙永久試片的加工製作以及新舊補紙的取樣保存，同時建立完備的保護檔案。

10. 編輯出版三部系列專著。暫定名：《中國早期紙張纖維圖譜》、《中國早期文獻修復與保護》、《中國珍本古籍鑒賞》。

四、結語

“天津圖書館藏珍貴古籍整理、保護與研究”項目是“中華古籍保護計劃”實施以來國家圖書館與省分中心深度合作的首例。本項目充分體現了文獻專家與修復專家、先進技術與傳統工藝、修復與研究、經驗與科學相結合的全新古籍保護理念。目前本項目仍在進行中，希望年內能順利完成並為今後古籍保護工作積累更多的寶貴經驗。

（作者單位：天津圖書館歷史文獻部）