

## 樣式雷圖檔中衙署著者考辨

白鴻葉

**內容提要：**凡是樣式房繪、製的圖文檔案，以及混雜在其間的相關衙署、工程部門製作的圖文檔案統稱為樣式雷圖檔。這樣的話，樣式雷圖檔的作者也就更為寬泛，不僅是雷家，還有可能是高家，還有可能是木廠，也有可能是造辦處、宗人府、檔房等這些衙署機關。儘管所存衙署機關繪製的圖檔數量較少，本文擬通過對這些少量圖檔內容進行分析，從而找出皇家建築工程從選址至施工的全過程中，這些衙署機關的功能、作用及其相互之間、與樣式雷家族之間的關係。

**關鍵詞：**樣式雷圖檔 檔房 算房 內務府 造辦處 奉宸苑

樣式房<sup>①</sup>是清代皇家建築設計機構。雷氏幾代人供職於清代樣式房，負責清代所有皇家建築和大型建築的設計與監管施工。“樣式雷”是對長期供職於清代樣式房且取得卓越成就的雷姓家族的譽稱。樣式雷圖檔主要包括燙樣及板片（建築模型及其組成構件）、圖樣、文檔（各種往來文移、簿冊、信箋、私輯雜錄等）。

國家圖書館所藏樣式雷圖檔包括樣式雷繪製的建築圖紙、燙樣和工程作法冊和樣式雷家族的日記、信函、賬單、財務收支情況記錄單，還有各木廠繪製的圖檔、衙署機關傳召的帖、單等檔案。基本上只要是與當時入藏圖書館的樣式雷圖檔一起購入的相關圖檔，就統稱為樣式雷圖檔。比如京檔房傳樣式雷議事的議事帖、知會單等，宗人府檔房致雷思起信函，樣式雷從內務府堂領洋布畫樣硬木牙子寶座燙樣收條，造辦處查勘略節，奉宸苑呈交造辦處物料清單等檔案都算作樣式雷圖檔的一部分。儘管在內部統計的時候將這些作為非樣式雷圖檔進行統計，但存放還是保持最初入藏狀態，對外統稱樣式雷圖檔。

嚴格意義上來說，樣式雷圖檔的著者就應該是雷姓家族。也有研究者把樣式雷檔案稱為樣式房檔案。根據這一說法，那樣式房檔案的作者更不一定都是樣式雷了。所以為了便於研究，本文將樣式雷圖檔的包含範圍進行擴充，其定義應該更為廣泛。本文定義：凡是清樣式房繪、製的圖文檔案，以及混雜在其間的相關衙署、工程部門製作的圖文檔案統稱為樣式雷圖檔。在工程設計、監管、交工、評估、驗收等流程來來回回的過程中，樣式房要與算房、檔房、內務府、理藩院等不同部門打交道，或請示、或命令、或溝通，分別留下了這些機構的不同檔案。這些部門即成為非樣式雷的衙署著者。儘管所存衙署機關繪製的圖檔數量較少，本文擬通過對這些少量圖檔內容進行分析，從而找出皇家建築工程從選址至施工的全過程中，這些衙署機關的功能、作用，及其相互之

間、與樣式雷家族之間的關係。

## 一、檔房

檔房亦稱檔案房、檔子房，是清代中央政府、地方衙署及八旗營房中辦理文書和管理檔案的機構的統稱。主要職責是繕寫文書，保管各官署定期繕修和彙抄的檔冊、收發文登記簿、公文底簿及有關文書等。部分檔房兼做文書處理和人事工作。

### 1. 京檔房

通常由皇帝欽派親王及內閣重臣組建的工程處又叫欽工處，專設辦公機構稱為檔房。工程處通常要在京師和工地分別設置辦公機構。在京師專設的辦事機構，稱為京檔房；在建築工地設立的辦事機構，稱為工次檔房或住工檔房。京檔房分別設有樣式房、算房、銀庫等機構，並派兵負責守衛。因陵寢工程遠離京城，分別設有京檔房和工檔房。如惠陵工程處在當時的神機營中設立京檔房。

京檔房負責對工程畫樣、奏銷黃冊的查驗審核。查驗審核過程是先對上呈圖樣進行核准，對於不符合要求的圖樣或是直接通知樣式房的圖樣設計人員進行議事，或是選派勘估大臣進行核查。因為京檔房遠離工地，所以需要進行書面通知。因此京檔房作為著者的主要作品是議事帖、通知單之類。如：國圖 328-0028 [因事傳樣子匠雷至京檔房科房議事帖]。

### 2. 工檔房

在建築工地的工檔房也分別設有樣式房、算房、銀庫等辦公場所，多修建在工地附近，即進行現場辦公，隨工程進展經常對圖樣進行更改，及時回饋，並及時呈報京檔房，以保證整個流程進度。工檔房作為著者的作品也多是議事帖、知會單之類。如：國圖 027-0014-03 工檔房傳帖：

現在中段自配殿北臺基至泊岸前口，該廠所做溜深究係高起多少分寸，中馬槽溝落深六尺，溝底究竟高起若干尺寸，務於今日詳細具說，分晰清楚，貼於錯處，以便呈堂閱看。勿誤。再將該廠所改平綫詳細具說。四月十六日辰刻 工檔房傳。

萬年吉地欽定基址後，欽命親信重臣擔任承修大臣。由承修大臣負責組建工程處，形成一套直接向皇帝負責的工程管理機構，專職負責辦理規劃設計、招商承包、監督管理、實施營建等一切事務。同時還有一個與工程處平行的監督審查機構，即勘估處，專門負責建築工程計畫的審核、查估工料錢糧以及工程驗收等事務。工程處和勘估處都是以檔房為管理核心。

### 3. 宗人府檔房

宗人府是明清兩代掌管皇族屬籍和纂修玉牒的中央機構。掌管皇帝九族的宗族名冊，按時撰寫帝王譜系，記錄宗室子女嫡庶、名字封號、嗣襲爵位、生死時間、婚嫁、諡號安葬之事。凡是宗室陳述請求，替他們向皇帝報告，記錄罪責過失。宗人府作為著者的主要作品亦是議事帖、通知單以及信函之類。如：國圖 146-0020-23 [宗人府檔

房致雷思起<sup>②</sup>信件]，信封上書“叩送樣式房雷先生思起收拆”字樣。

## 二、銷算房

清代興建工程由內務府負責，分樣式房和銷算房，樣式房負責設計，銷算房負責工程預算。銷算房相當於現在建築工程中的預算部門，通常揀派最優秀的算手即會計師供役。銷算房的算手相當於今天的“工料估算師”，負責核算工程的錢糧土方量，統計工程所需要的物料數量，作出工料預算和估價，同時也負責會同樣式房編寫工程做法冊。工程完工以後，算房需要對整個工程花費進行整體覆核銷算，做出最終的決算，編製《銷算黃冊》。由此樣式雷圖檔中就會夾有來自銷算房的工程做法冊及演算法圖紙等圖檔。這些圖檔的作者就應該屬於銷算房。

在工程開工前，算房要根據工程進度進行估算錢糧。如果出現意外情況，隨時需要算房進行補算再增加錢糧。如風水牆被人拆除，則需要立即上報，以便算房及時進行核算錢糧，以保證修補工程及時進展。如：

### (1) 國圖 228 - 00027：新開口子門吉祥門各一座立樣准底

算房約孺子糧二處王餘辦；九月廿日面傳交畫；光緒三年九月廿一日畫樣呈常監督大人，候進京時面回王爺；廷昌<sup>③</sup>回：東便門之東風水牆又有一段，約有七十八丈頂子磚，又背（被）人起去頂子四五層，今秋查牆未算此段糧等。

### (2) 國圖 243 - 0028：定陵妃園寢<sup>④</sup>地盤樣立樣准底

圖上貼改“七月十三日，算房按照慕東陵<sup>⑤</sup>案，改隧道直長五丈六尺，北頭高二丈一尺一寸五分。”

定陵妃園寢隧道原照寶華峪尺寸進行設計：隧道直長五丈一尺，寬一丈三尺，北頭高一丈三尺五寸。經過算房核算，按照慕東陵案，對此處尺寸進行修改，改隧道直長五丈六尺，北頭高二丈一尺一寸五分。這些算房檔案真切地反映了清代宮廷建築的銷算流程。

## 三、內務府

內務府是清朝管理宮廷事務的機構，為清代特有，始設於順治初年。凡皇帝家的衣、食、住、行等各種事務，都由內務府承辦。內務府下屬機構從事生產包羅萬象。既有農牧漁獵生產，又有各種手工業作坊，從事染織、鍛造、燒炭、製革、工藝品製作等手工業生產。全國各地將材料送至內務府，樣式房再從內務府領取相關材料。國圖 060 - 0004 [樣式雷從內務府堂領洋布畫樣硬木牙子寶座燙樣收條]：

內務府堂<sup>⑥</sup>交下廣東交來圓明園洋布裝修畫樣二箱，硬木花牙三塊，寶座燙樣一分，俱歸燙樣一並存案，所領是實，共計六包。

### 1. 造辦處

內務府下設有造辦處，是專門供宮廷皇家御用的，有南庫北庫之分。其性質是典型官辦的作坊。它具有不可比擬的各種優越條件，集中了全國最優秀的工匠及優秀材料。造辦處作為管理工匠和掌管材料的機構，以其為著者的主要作品大多為傳達指示和發布命令之類的文字檔。如：

#### (1) 國圖 178-0016：景陵裕陵碑匾略節

謹查得：孝陵明樓大殿宮門碑亭碑匾上字堂內均無寶，景陵裕陵明樓碑亭內碑二統，明樓大殿宮門陡匾三塊字，堂內右邊下款均有尊親之寶各一顆，共計五顆，各見方三寸，俱係篆字。景陵寶文金字金邊，裕陵寶文紅字金邊。謹遵照景陵寶文式樣行文。內閣 造辦處。

#### (2) 國圖 295-0011

造辦處十二月十二日，為往長春宮糊飾棚並養心殿等處安掛字匾，出入春華門，總管內務府大臣瑞常率同總管郎中廣順、伊勒道阿帶領達他匠役共五十二名。

#### (3) 國圖 058-45

二月二十五日謹奏為本月二月三日奉

硃筆著瑞文帶同圓明園造辦處兩處司員踏勘棹船沿計欽此

奴才等道，即於二十四日帶同兩處司員進內詳細踏勘，遵照硃筆添接後卷之後，再添接後抱厦，均可添做。惟查，船艙內橫梁二道均拆去方能通至後船，其船底船幫板片全靠橫梁二道支。

### 2. 奉宸苑

奉宸苑，內務府所屬三院之一。根據《大清會典》記載：康熙三十三年（1694）定建奉宸苑，交禮部鑄給印信，設掌印大臣一員，五十四年（1715）定將湯山行宮交奉宸苑管理。奉宸苑掌印大臣、郎中、員外郎、主事，分管景山、瀛臺等處及玉泉山稻田，下清河開河等事。南苑另設郎中，員外郎、主事等官，仍隸奉宸苑管轄。《京城內外全圖》（清刻本，1885）記載其官署“在西華門外西苑門之旁，廨舍十有五楹”。同樣作為管理機構，以其為著者的主要作品也是上傳下達和物料交接清單之類的文字檔案。如：

#### (1) 國圖 063-0017-06：[奉宸苑呈交造辦處歸庫物料清單]

光緒元年二月二十五日，奉宸苑呈交造辦處，零料已收北庫，計開，楠木零板重五百十五觔（斤），柏木零板重二千四百九十九觔，花梨已開板料六十七塊，已運至，造辦處南庫門外未收木料，花梨大坊二件、花梨大板七十六件，重六萬八千觔，柏木二十一件，重七千六百五十觔，楸椴木十六件，松木九件，魚膘五百十觔。

(2) 國圖 177-0006：[奉宸苑呈交造辦處零料清單]，與 063-0017-06 內容完全相同，只是將楠木零板和柏木零板的“零板”換成“板料”。

(3) 國圖 135-0016-02：[奉宸苑交造辦處南庫物料清單]

花梨楠柏木植籌件數目清單：紅色花梨木板八十六件重，花梨坊木一件重，柏木廿一件重，楠木板料重，柏木板料重，秋椴木十六件，松木九件，魚膘五百十斤。

二月廿四廿五日，奉宸苑呈交，造辦處南庫，柏木二十一件，重七千六百五十斤，楸椴木十六件，松木九件，花梨大板七十六件、花梨大坊二件，重六萬八千斤，北庫存，以交楠木板一塊重五百十五斤，以交柏木板料重二千四百九十九斤，魚膘五百十斤，以交花梨板六十七塊。花梨板六十七塊，造辦處北庫二月廿五日過准斤數點明根件底。

(4) 國圖 216-158：[奉宸苑交造辦處南庫木料單] 糙底，但好於 135-0016-02。

(5) 國圖 146-0032：[同治十三年雷思起赴津購辦木植奏准免稅執照]

奉宸苑、總管內務府會同承辦工程處，為發給執照事。前因恭修三海等處各殿座一切內簷裝修，均經燙樣呈覽，並奉旨交出裝修樣式硬木成做妥協預備等因。現經承辦裝修商人雷思起赴津購辦，其所辦木植經本工奏准免稅，業已粘連勛件清單，謄行在案。今將應辦木色勛件各數另造細冊，隨同執照該商收執。俟辦運進京，沿途經過各關以及厘局等處，免收木稅，查驗放行，勿稍阻滯。一俟到工，將照繳銷可也。須至執照者。同治十三年十一月初四日。

右仰商人雷思起收執

#### 四、理藩院

理藩院是清代管理蒙、回、藏等少數民族事務的中央機構。順治元年（1644），改置尚書、侍郎；十八年（1661），定官制同六部，理藩院尚書亦入議政之列。設錄勳、賓客、柔遠、理刑四司。雍正時定以王、公、大學士兼理院事。乾隆改設旗籍、王會、典屬、柔遠、徠遠、理刑六司。咸豐十年十二月（1861年1月）成立總理各國事務衙門以前，兼辦對俄外交事務。光緒三十三年（1907）九月，改為理藩部，清亡遂廢。

理藩院六司分掌爵祿、朝貢、定界、官制、兵刑、戶口、耕牧、賦稅、驛站、貿易、宗教等政令。另有司務廳、銀庫、飯銀處、當月處、督催所及滿、漢、蒙、俸四檔房掌衙署理日常事務。

國圖 366-0211：堂諭檔普祥峪普陀峪紀事

理藩院左侍郎英元面諭雷思起，將同治元年正月繪製的成子峪、普陀山、松樹溝三處地勢畫樣並總圖以及昭西陵全樣，預備妥當，聽候信息，隨同前往東陵相度地勢。

二月初五日，欽派大臣和碩恭親王等諭算房梁椿、樣式房雷思起隨同前往東陵相度地勢。

## 五、結束語

雷氏幾代人所供職的樣式房是清代皇家建築的專門設計機構。所有的皇家建築和大型建築都要經過他們的設計與監管施工。同時，樣式房也是隸屬於內務府的基層單位。由於苑囿、陵寢等皇室工程規模巨大，技術複雜，因此設有多重機構進行管理。在這些非樣式房著者的圖檔中透露出樣式房設計工程的流程及樣式房與銷算房、內務府、造辦處、理藩院等各級機構之間錯綜複雜的關係：

第一步繪圖階段：樣式房草擬繪圖規制，呈請王爺、中堂、大人閱准，准奏之後，根據上級意願進行更改，妥當後再繪細圖，貼說、詳細注明尺寸，實地勘丈地勢。第二步估算錢糧：協助銷算房約估工程所需錢糧，編製《工程做法冊》，上報勘估處。第三步施工階段：按照圖紙和做法冊進行施工。但是在來來回回地呈請閱准的過程中，涉及如何將皇帝及負責監修的官員的指示轉化成具體指導施工的圖樣及燙樣，並最終完成實際工程建設。在整個建設過程中，都要受到各級管理機構的監管：首先是內務府奏請指派勘估大臣，估算錢糧；然後由勘估大臣奏請指派承修大臣監修；工程竣工後，由承修大臣奏請欽派大臣驗收。

### 參考文獻：

- [1] 張寶章等：《建築世家樣式雷》，北京出版社，2003年，320頁。
- [2] 劉守華：《算房高檔案面世的前前後後》，《中國檔案》2008年第4期。
- [3] 吳兆清：《清代造辦處的機構和匠役》，《歷史檔案》1991年第4期。
- [4] 劉暢：《從現存文圖檔案看晚清算房和樣式房的關係》，《建築史論文集》第15輯，2002年。
- [5] 劉暢、張克貴、王時偉：《清代內務府樣式房機構初探》，《故宮博物院院刊》2001年第3期。
- [6] 杜家驥、張振國：《清代內務府官制的複雜性及其特點》，《南開學報》（哲學社會科學版）2008年第4期。

### 注釋：

①《中國土木建築百科辭典·建築》（1999）中對“樣式房”的解釋：“樣房，又稱樣式房。清廷內務

府中負責宮室、苑囿、陵墓等修造的工程部門。中國古代，凡製造器物的模型、繪圖的稿本都稱作‘樣’或‘樣式’、‘模樣’、‘樣子’。樣房的職責，和現代建築事務所大略相同，主要的職務是設計。其重要工作內容包括製作建築設計圖即‘畫樣’、建築模型即‘燙樣’以及設計說明即‘工程做法’，欽准後支取工料銀兩，招商承修。”

- ② 雷思起（1820—1876），字永榮，號禹門。是雷景修的三子。同治年間，清政府決定重修圓明園，雷思起畫出了一幅幅建築圖樣。他與兒子雷廷昌因進呈園庭工程圖樣被召見過五次。後來圓明園重修工程半途而廢，但樣式雷製作的數千張畫樣和燙樣卻保留了下來，成為後人研究圓明園和清代建築工藝及造園藝術的寶貴資料。
- ③ 雷廷昌（1845—1907），字輔臣，又字恩綬，是雷思起的長子。獨立承擔過同治帝的惠陵、慈安慈禧的定東陵等晚清皇帝后妃陵寢的設計和修建工程，以及修建皇宮三海和慈禧萬壽慶典等諸多工程。
- ④ 定陵妃園寢位於定陵以東的順水峪，是咸豐帝妃嬪的墓地。該園寢與定陵同時興工，於同治四年（1865）八月完工。不僅定陵使用了寶華峪舊料，定陵妃園寢和大小內務府營房的興建也使用了寶華峪舊料。
- ⑤ 慕東陵是道光帝的妃園寢。
- ⑥ 內務府堂位於紫禁城西華門內右翼門之西、南天門外，今已不存。《乾隆京城全圖》中顯示內務府堂面闊五間，坐北朝南有東西山房及西配房等十餘間，整個院落呈縱向略短的正方形。

（作者單位：國家圖書館古籍館與圖組）