

木廠與清代皇家建築工程

——以國家圖書館藏樣式雷圖檔為例

王豐會

內容提要：在清代皇家建築工程中，木廠作為具體的施工單位發揮了重要的作用。從建築工程到內簷裝修，從提供物料到繪製圖紙，木廠在其中扮演了重要的角色。本文立足於國家圖書館藏樣式雷圖檔，並結合今人研究成果，對木廠的名稱、木廠參與皇家工程的數量及分工，以及木廠的工作內容三個方面進行闡釋。

關鍵詞：樣式雷 木廠 皇家建築 建築工程

清康熙朝以後，營造工程漸趨商業化，雇工制度取代了以往的匠役制度。供職於樣式房的雷氏家族同這一工匠制度結下了不解之緣。自清中葉以來，樣式雷參役各項皇家建築工程，專職從事建築規劃設計任務。同時，樣式雷還要與工程處下轄的“算房”算手即會計師等合作，並和各承包廠商及工頭聯繫，指導施工。各承修廠商按照要求施工，並按時領取工程款。如果說樣式雷是清代皇家工程的“總工程師”，木廠則是皇家工程的具體施工單位，其作用可謂巨大。

在建築史學界，對樣式雷的研究成果頗多。然囿於着眼點等問題，筆者很少見到以木廠為主要研究對象的著論。其中，王蕾在其《清代定東陵建築工程全案研究》一文中，根據國立北平故宮博物院文獻館《內閣大庫黃冊目錄·附錄》對木廠做出了如下論述：

建築營造商往往號稱“木廠”或“官木廠”，然而除了在所承包的國家建築工程業務範圍受欽派董工官員監督，各廠商私人經營的其他營造業務並不歸官方管轄。平時，各木廠通常僅有掌櫃、坐櫃（管業務）、作公（管事務）、書寫先生及木工、瓦工頭等十多人；承包國家建築工程後，纔從承修大臣下屬機構支領錢糧，臨期招雇專職匠人與民夫，數量規模視各廠商經營能力及承包工程大小而各有差別。此外，部份建築材料也由各承包廠商負責備辦。至於承包工程費用的估算及決算，均與官方機構勘估人員聯繫進行。在營建過程中，各廠商對所承包項目負責，獨立經營，並受欽派官員監督；工程由多家廠商分包的，由承修大臣及下屬機構分段組織，並予以協調。^①

筆者認為，王蕾的上述論斷雖對木廠的名稱及其工作內容做出了概括性的論述，但

是仍有待深化之處。如木廠的正式名稱、都有哪些木廠參役了樣式雷所主持的皇家工程以及木廠的具體工程事項等。筆者根據國家圖書館藏的樣式雷圖檔，對參役清代皇家工程的木廠及其工作內容作進一步的解讀。

一、承修廠商的正式名稱——“木廠”

在相關的樣式雷圖檔中，承修廠商的名稱並不統一，有以“局”名者，如恒和局；有以“廠”名者，如祥茂廠、廣恩廠；又有以“木廠”名者，如恒順木廠、恒源木廠。其中大部分廠商的名稱都以“木廠”命名。在今人的相關研究論著中，有以“承修廠商”名者，也有以“木廠”名者。

在編號為 250-0005 的樣式雷圖檔《木作工料清單》中，文前有“天德廠具”字樣，文後鈐“天德木廠”紅色方印；在編號為 146-0011 的樣式雷圖檔《用工用料清單》中，文後鈐“天順木廠”紅色方印。在中國，印章具有“示信功能”，所以，筆者推斷，上述兩件文檔中所鈐紅印即說明“天德木廠”、“天順木廠”就是承造廠商的正式名稱，至於“廠”、“局”只是簡稱。

又，延昌著《惠陵工程備要》記載了光緒元年（1875）的惠陵工程“各堂點派承修木廠八家，曰：廣豐、恒和、祥茂、天德、萬泰、恒順、廣恩、德和也”。這也說明，樣式雷主持工程的承修廠商的官方名稱也是“木廠”。

據此，筆者在文中提及承造廠商時，皆以“××木廠”名。

二、參役皇家工程的木廠及其工作內容

（一）參役皇家工程的木廠名稱

在國家圖書館所藏的樣式雷圖檔中，涉及了諸多木廠。如表 1：

表 1 涉及木廠的部分樣式雷圖檔

圖檔名稱	涉及木廠名稱
恒和廠祥茂廠分修惠陵各座活計略節	恒和廠（局）、祥茂廠
惠陵自五月二十八日停工至七月初八日開工所作活計單	恒和局
惠陵暨妃園寢秋季所約做活計單	恒和局
定陵八旗營房各座院當尺寸〔略節〕	恒和局
恒和局營房活計單	恒和局
風水牆涵洞等做法略節	恒順木廠
惠陵規制通進深丈尺底冊	恒順木廠、廣豐木廠
〔恒源木廠致雷三老爺有關送交杉木至東觀音寺帖〕	恒源木廠
恒源木廠致雷大爺杉木帳票	恒源木廠
〔大園地面出平圖〕	廣恩廠

(續表)

圖檔名稱	涉及木廠名稱
[小園南牆散水出平圖]	廣豐廠
[惠陵頭段做成活計略節] (約至六月初二止工)	廣豐廠
[惠陵頭段地宮各券方城並寶城泊岸並妃園寢接做活計略節]	廣豐廠
[金券立樣糙底]	廣豐廠
[廣恩木廠曹桂林致霞峰信]	廣恩木廠
長春宮紗屨畫樣	龍聚木廠
[雙盛木廠分修] 昌西陵內務府營房 [活計略節]	雙盛木廠
[頤和園西堤] 景明樓扇面石板 [抱廈] 草房立樣	天昌木廠
惠陵妃園寢現做活計 [單]	天德廠
天德廠送來呈文抄件	天德廠
[木做工料清單]	天德木廠
[廠存楠木清單]	天德木廠
天恩廠分修 [活計略節]	天恩廠
[天順木廠物料清單]	天順木廠
北京鼓樓西眼井天利木廠地盤圖	天利木廠
鼓樓西天利木廠總樞地盤圖	天利木廠
帥府園神機營全部重修樣	天利、廣恩廠
[呈送觀音寺供桌清單]	天利堂
二月十九日開具收到天花地平立樣收據	同和木廠
妃園寢福地四段分修活計單	祥茂廠
祥茂廠分修 [活計略節]	祥茂廠
[花門至宮門合溜尺寸立樣糙底]	同恒和、祥茂、天德抄對
[神廚庫泊岸地盤樣糙底]	祥茂
[三路三孔石券橋地盤樣糙底]	祥茂廠
[恒和天和天恩廣豐祥茂各廠修建石塘地盤樣糙底]	恒和、天和、天恩、廣豐、祥茂
[出平地盤平樣]	三月十三祥茂送來
[祥茂恒和廠分修陵墓各段平立樣糙底]	祥茂、恒和廠
[祥茂廠分修中海工程略節]	祥茂廠
[祥茂恒和等木廠名單]	祥茂廠
[紅牆外更地道盤樣糙底]	祥茂廠
[散水格樣]	祥茂廠

(續表)

圖檔名稱	涉及木廠名稱
[慶雲樓致源通木廠字據]	源通木廠
綺春園西路領用木廠鐵梨板數目尺寸清單	各個木廠
祥茂恒和等木廠名單	各個木廠
六十間房木廠庫存楠柏木物件數目尺寸清單	六十間房木廠
惠陵八旗營房四段[已做未做活計單]	萬泰廠
[頤和園]中御路清華軒內安園屏[准立樣]	祥順木廠
介壽堂內安園屏[准立樣]	祥順
[通和廠分修]北海抄平合溜丈尺挖淤清冊	通和廠
[恒和寶號物料價單]	恒和寶號
通和德和祥茂恒和添修並拆修水溝挑挖河泡淤淺總冊	通和、德和、祥茂、恒和
圓柵式御座船[圖樣]	興隆、廣豐二廠

據表 1，參與樣式雷所主持工程的木廠共有 22 家，他們分別是恒和、恒順、恒源、廣恩、廣豐、龍聚、雙盛、天昌、天德、天恩、天順、天利、祥茂、源通、六十間房、萬泰、祥順、同和、天和、通和、德和、興隆。

在樣式雷主持的工程中，所涉及的木廠不僅限於上表所列的 22 家。如光緒十一年（1885）至十八年（1892）西苑大修工程中就有 16 家廠商參與。^②又，雷思起曾經“在承包皇家建築施工的天和局、三義局等私營廠商‘坐櫃’”。咸豐九年（1859），雷廷昌也在廣源廠寫賬。^③

除此之外，興隆木廠、天利木廠（前面列表中已提及）、義成廠等 6 家廠商是承造正大光明殿、安佑宮等工程的承包廠商。^④

光緒二十年（1894），慶祝慈禧六十周歲的“萬壽盛典”，“西直門外億祿居西至馬廠門”的沿途搭景工作由李逢源的同茂木廠與馬興的德興木廠承包。^⑤

（二）各木廠在其所參役工程中的工作內容

從表 1 可以看出，各家木廠參役的工程內容極為廣泛，從宮苑工程（三海工程、圓明園、頤和園）到宮殿工程（故宮宮殿），從陵墓工程（清東西陵、王爺墳）到壇廟工程（天壇、地壇、太廟），都有他們的足跡。

在“通和德和祥茂恒和添修並拆修水溝挑挖河泡淤淺總冊”^⑥中，詳細記錄了通和木廠、德和木廠、祥茂木廠、恒和木廠四家承擔分修河道工程的情況：

恒和，香山一段。靜宜園內雙井泉西起第一段，添修水溝……雙井泉往東往北一路，今擬兩路歸東一路起，其不露明底腳。刨槽，築打大夯，鍋灰土二步，上面墊土，厚一尺。

通和，第二段，丈尺同前。安砌豆渣石，溝底鑿做荷葉溝，均抵油灰，上安溝

蓋。鑿做兀脊，頂下襯砌順溜山石，背底。

德和，第三段，丈尺同前。安砌豆渣石，溝底鑿做荷葉溝，均抵油灰，上安溝蓋。鑿做兀脊，頂下襯砌順溜山石，背底。

祥茂，第四段，丈尺同前，至宮門月牙河止。安砌豆渣石，溝底鑿做荷葉溝，均抵油灰，上安溝蓋。露明長二十五丈，鑿做兀脊，頂下襯砌順溜山石，背底。刨槽，築打大夯，鍋灰土二步，上面墊土，厚一尺。月牙河金剛牆上鑿做過水溝眼一個。

雙井起至宮門月牙河止，以上共四段……

這是本次河道修整工程的第一部分即香山工程，由通和木廠、德和木廠、祥茂木廠、恒和木廠四家分修。此次河道整治工程共分五部分，餘下的四部分工程，也由德和、通和、祥茂、恒和四家木廠分修。

在編號為216-0117《恒和廠祥茂廠分修惠陵各座活計略節》中，則記述了恒和、祥茂二廠在惠陵工程中的分工情況，如恒和木廠主要負責惠陵二段、三段、四段工程的刨槽、打樁以及灰土等工；祥茂廠則分修丹陛等工。又如編號為216-0118的《惠陵自五月二十八日停工至七月初八日開工所作活計單》中，施工單位恒和局所承修的工程“惠陵大殿、須彌座、宮門牆頂琉璃瓦、四段碑亭、披甲房、妃園寢各工，均已齊”。

又據《內務府檔》同治十三年（1874）五月十四日《恭修天地一家春等工程暫領銀兩呈》：“據承領天和局商人王家瑞、王程遠。今領到蒙派恭修萬春園天地一家春殿宇、房間等處工程應備各項物料，以及清理地盤，第三次暫領銀壹萬伍千兩。並無低潮短平，所具領呈是實。具呈領：天和局商人王家瑞、王程遠。”

由此可見，各家木廠在這些皇家工程中所扮演的角色各不相同，每家木廠會參役多個工程，如恒和木廠就曾參與了惠陵、定陵、綺春園等工程；同時，在同一項工程中，每家木廠承擔的任務分工都很明確，他們根據自己的技術特長，有的承擔物料供應，有的負責內簷裝修，有的負責建築工程施工，有的也會做與樣式雷相同的工作——製作工程設計圖。

注釋：

- ① 王蕾：《清代定東陵建築工程全案研究》，碩士學位論文，天津大學建築學院，2005年，第68頁。
- ② 參見張威：《試析“樣式雷”的身份與職業地位》，《新建築》2007年第3期，第124頁。
- ③ 何蓓潔：《樣式雷世家研究》，碩士學位論文，天津大學建築學院，2007年，第45、56頁。
- ④ 參見張寶章：《樣式雷與同治年間重修圓明園》，張寶章等編：《建築世家樣式雷》，北京出版社，2003年，第43頁。
- ⑤ 張寶章：《樣式雷家世諸考》，《建築世家樣式雷》，60頁。
- ⑥ 樣式雷圖檔第373-0369號。

（作者單位：國家圖書館古籍館與圖組）