

冀淑英先生二三事

趙 前

內容提要：本文通過對筆者收存的一封冀淑英先生信函的敘說，滿懷深情地追憶了冀先生對古籍事業的熱愛和忠誠，對國家圖書館古籍事業發展的殷切期望，對古籍版本研究傾注數十年的汗水和心血。

關鍵詞：冀淑英 生平 訪書偶記

在中國，女性被尊為先生者，不僅是因為她的年長，還在於她有德高望重的人品和淵博的學識。冀淑英先生就是這樣一個人。

在中國，女性被稱為大姐者，不僅是因為她的年長，還在於她有樂於助人的品質和長者的慈祥。冀淑英先生就是這樣一個人。

在我的抽屜中一直保存著2001年3月13日冀淑英先生給我的一封信。此時冀先生已經是八十一歲高齡的老人。信的內容是這樣的：

趙前同志：

您好！有兩件事懇請大力幫助。因聽覺較差，電話怕講不清楚；又腰腿不濟，不能自己到館，只得打擾了，望能見諒。

一、《杜工部集》二十卷 補遺一卷 宋刻本，此書上海圖書館藏，書中有毛扆跋，1957年商務印書館影印編入《續古逸叢書》。不知我館分館藏有此書否？如有，請代問一下，將毛扆的跋文複印一份。該如何辦理，可讓我女兒曉修去分館辦。她對館內情況不甚瞭解，煩請先為訊問清楚再去。

二、館藏善本中有李中《碧雲集》、《李群玉詩集》二書，皆道光四年黃氏士禮居影宋抄本。請代查一下兩書卷後有無宋刻原題記？如有，請核對告知。

書號6645 李中《碧雲集》，卷後有：

“臨安府棚北睦親坊南陳宅書籍鋪印”。

書號6646 《李群玉詩集三卷後集五卷》，卷後：

“臨安府棚前睦親坊南陳宅書籍鋪刊行”。

此事不必忙，俟抽空再辦。感謝、感謝。

祝刻安！

冀淑英

2001.3.13 日

趙前同志：

您好！有兩件事懇請大力幫助。因年覺較差，電話的講不清楚；又腰腿不濟，不能自己到館，只得打擾了，望能見諒。

一、《杜工部集》二十卷補遺一卷 宋刻本，此本上海圖書館藏，書中有毛宸跋，1957年商務印書館影印編入《續古逸叢書》。不知我館圖書館藏有此書否？如有，請代問一下，將毛宸的跋文复印一份，該如何辦理可讓我女兒曉修去三館辦，她對館內情況不甚了解，煩請先查訊向清楚再去。

二、館藏善本中有李中《碧雲集》、李群玉詩集》二書，皆道光四年黃氏士礼覆影宋抄本，請代查一下兩書卷後有無宋刻原題記？如有，請核對告知。

目錄

出書 6645 李中《碧雲集》，卷後有：

“臨安府相前睦親坊南陳宅書籍鋪印”

出書 6646 《李群玉詩集三卷後集五卷》卷後：

“臨安府相前睦親坊南陳宅書籍鋪刊行”

此事不必忙，俟抽空再辦。感謝感謝。

示兄制函

董叔英 2001.3.13 日

冀先生的信是用藍色圓珠筆書寫的，雖然筆劃有些顫抖，但是一絲不苟，沒有一處塗改。可以感受到先生一如以往的認真。先生雖然在信中說“此事不必忙，俟抽空再辦”，但我還是用最短的時間幫她把事情辦妥，不敢耽擱。我知道，她是實在沒有辦法纔會找我，因為她從不願意麻煩別人。後來知道，冀先生1998年退休後，原計劃將其歷年來觀書筆記整理成《訪書偶記》一書，印行於世，惠澤學界。給我寫的這封信，正是為核實相關資料。2001年4月18日，冀先生因突發腦溢血，永遠的離開了我們。從時間看，這封信可能是先生寫的最後一封信。從信的字裏行間，我們不難體會到先生為人的謙和與治學的嚴謹。

冀淑英先生作為老一輩古籍版本專家愛書敬書是有目共睹的。冀先生從事古籍工作數十年，過目古籍成千上萬，但是每次查閱古籍時，仍然小心翼翼，呵護有加。我記得有一次因工作需要查閱一部宋版書，冀先生洗淨雙手，回來時發現鋪開覽桌的紅絲絨布上有一點紙屑，便急忙起身，用顫抖的手把紙屑撿起，然後輕聲地說：“請上來吧。”說話的語氣不像是對一部古籍，更像對一位長者。這一幕深深地印入我的腦海。此事已經過去二十多年，但仍然時常浮現在我的眼前。因此每當我因工作查閱古籍時，都會警示自己，要輕拿輕放。我們在使用古籍的同時，有責任愛護好古籍。時間長了，保護古籍、愛護古籍成了一種理念，深入我心。

1998年冀淑英先生退休了。當時她已經是七十八歲高齡的老人。在她退休前給當時在善本組工作的青年人講了一次課。整個課程歷時數月，每周一次，每次約二小時，共十五講。筆者以為，這次授課傾注了冀淑英先生對古籍事業的熱愛和忠誠，傾注了冀淑英先生對國家圖書館古籍事業發展的殷切期望，傾注了冀淑英先生數十年對古籍版本研究的汗水和心得。筆者有幸聽了全部的十五講，應該說受益匪淺。當時筆者已經在善本組工作了十幾年，接觸過不少本館收藏的善本古籍，但多局限於對某一部善本或某些古籍的認知，對館藏善本古籍整體情況知之甚少，換言之，缺乏整體概念。聽完冀先生的授課，我以為對館藏善本古籍有了更全面更深入的瞭解。這也為後來的工作奠定了良好的基礎。

聽冀先生的課，可以說是一種享受，每件事情，每家藏書都梳理得非常清晰，語調緩慢，娓娓道來。關於各家藏書的特點，有哪些著名的版本，以及各家藏書的遞藏關係都講得清清楚楚，明明白白。時至今日，那次授課，對我們的工作仍有一定的參考作用。當時聽課的每位同事都做了筆記。後來，陳紅彥主任根據授課筆記和錄音整理出《百川歸海 蔚為大觀》一文，收錄在《冀淑英文集》（《芸香閣叢書》）中。

冀淑英先生已經離開我們十年了，但老人家的音容笑貌經常會出現在我的腦海。清明時節寫這篇小文，以寄託我的哀思。

2011年4月5日

（作者單位：國家圖書館古籍館古籍善本典藏組）