

傅熹年先生捐贈宋版《大方廣佛華嚴經》

冀淑英

內容提要：本文介紹了宋版書《大方廣佛華嚴經》的版本情況、遞藏捐贈過程及其劍合珠還的重要意義。

關鍵詞：大方廣佛華嚴經 宋版書 傅增湘 傅熹年

建德周叔弢先生為當代著名藏書家，邃於版本目錄之學，收書懸格甚高，所藏多宋元秘本、稀見舊刻、名家抄校，具見《自莊嚴堪善本書目》。1952年周氏藏書全數捐獻國家，今藏北京圖書館。其中有宋刻《大方廣佛華嚴經》一部，全書八十卷，存七十九卷、七十九冊，中缺卷三十四一卷。此書經摺裝，每開五行，行十五字，大字初印，刻印精美，紙墨瑩潔，墨光燦爛，前人所謂“紙如玉版，墨似點柒”者，當即此類。封面係深紫紅色漆版（板），版上墨筆題寫經名卷數，古色盎然。每卷後皆有施刊人姓名題記，各卷施刊人署名有籍貫者，杭州九人，越州一人，明州一人，蘇州一人，當是宋時浙刻精品。卷一至三十為一家施刊，卷後均有題記：



1998年攝於善本總目辦公室

杭州弟子朱紹安並妻潘氏四娘男世寧發心開此經印板三十卷奉為四恩三有法界衆生。

1990年，著名藏書家傅增湘先生（號藏園）文孫傅熹年先生檢家藏書時，發現有宋版《大方廣佛華嚴經》一冊，恰是三十四卷，情況與周氏舊藏若合符節。因借政協開會之便，攜示北圖冀淑英同志，此冊即北圖周氏書所缺之卷。《藏園群書經眼錄》卷

十著錄：“大方廣佛華嚴經八十卷，存卷三十七一卷，宋潘四娘刻本，五行十五字，卷末有女弟子潘四娘跋記。按：是書大字初印，或是北宋刻本。封面漆板及版上題經名卷數均為宋物。”

此卷確係卷三十四，所記“卷三十七”，或藏園先生一時誤記。按卷三十一至四十，卷後題記全同，皆潘四娘施刊，是此經前半四十卷，皆朱紹安、潘四娘一家施刊。卷三十一至四十，卷後題記作：

女弟子潘氏四娘恭捨淨財開此經印版一十卷保扶身位並男世寧及四恩三有法界衆生。

熹年先生以當年藏園先生與北圖歷史淵源甚深，北圖得此本則全書配齊，乃書之幸亦祖國傳世文化之幸，因商之兄弟輩，慨然以此本捐贈北圖。至是劍合珠還，此傳世僅存《華嚴經》之一卷不知流散若干年，今得全書重聚，破鏡復圓，昔年藏園、叔弢先生兩前輩畢生辛勤訪書收書，宋元舊本經兩先生搜訪配補使成完帙的古籍有數十部之多，著名珍本如宋刻本《東萊標注老泉先生文集》、宋刻本《經典釋文》、宋紹興十二年汀州寧北縣學刻本《群經音辨》、元岳氏荆谿家塾刻本《春秋經傳集解》等等，皆兩前輩費盡苦心，使全書缺而復完者。今此《華嚴經》得全，當亦兩先生宿願再償也。

附記：本文原刊於1990年7月6日《北京圖書館動態》第23期，未經正式發表。2009年6月29日在館秘書科謝萬幸同志幫助下查尋到此文，今予公佈，以饗讀者。

程有慶

2011年4月7日